

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-1st SEM

Hindi

PRACHIN AVAM MADHYAKALIN
KAVYA AUR USKA ITIHAS

- Q.1 कबीर क्रांतिकारी भी थे और क्रांतिदर्शी भी । इस कथन की विवेचना कीजिए ?
- Q.2 निर्गुण भक्तिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ।
- Q.3 संत रैदास की निर्गुण भक्ति मानी जाती है । संक्षेप में लिखिए।
- Q.4 वीरगाथा काल को आदिकाल नाम से किसने संबोधन किया ।
- Q.5 सिद्ध साहित्य और नाथ साहित्य किस काल में लिखे गये ।

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-Ist SEM

Hindi

paper-II

ADHUNIK HINDI GADHA AUR USKA ITIHAS

Q.1 आधुनिक गद्य-शैली का विकास

Q.2 अमृतलाल नागर के उपन्यासों की विशेषतायें ।

Q.3 स्कन्दगुप्त नाटक के गीतों के आधार पर प्रसाद की काव्य दृष्टि और राष्ट्रबोध पर विचार रखें ।

Q.4 नाटक आधे-अधूरे के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजियें

Q.5 गोदान उपन्यास के माध्यम से प्रेमचन्द्र ने देश-काल-समाज की किन परिस्थितियों को उभारने का प्रयत्न किया है । समीक्षा कीजिए ।

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-1st SEM

Hindi

paper-III

BHARTIYA AVAM PASCHATYA KAVYASHASTRA

- Q.1 रस-निष्पत्ति की विवेचना कीजिए ।
- Q.2 रीति सिद्धान्त की अवधारणा पर विचार करते हुए उसके भेदों पर विचार कीजिए ।
- Q.3 ध्वनि सिद्धान्त के स्वरूप विचार करते हुए उसकी स्थापनाएँ लिखिए ।
- Q.4 लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि-शिक्षा पर विचार कीजिए ।
- Q.5 हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर संक्षेप में विचार कीजिए ।

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-1st SEM

Hindi

paper-IV

prayojan Moolak Hindi

- Q.1 पारिभाषिक शब्दावली क्या है, स्पष्ट कीजिए ।
- Q.2 इंटरनेट की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।
- Q.3 भाषा के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।
- Q.4 कम्प्यूटर का परिचय देते हुए उसकी महत्व को रेखांकित कीजिए ।
- Q.5 हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास को स्पष्ट कीजिए ।
